Частное образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский институт защиты предпринимателя»
(РИЗП)

Утверждаю
Ректор института
_____ А.А. Паршина

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по организации самостоятельной работы студентов и проведению практических (семинарских) занятий
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Теории и технологии начального художественно-эстетического образования

(наименование дисциплины (модуля))

Код и наименование направления подготовки	44.03.01
направленность (профиль)	Начальное общее образование
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр

Ростов-на-Дону

Тема 1. Художественно-эстетического развития детей как научная и учебная дисциплина.

Задания для семинарского занятия

1.Предмет методики художественно-эстетического развития дошкольников - изучение и развитие закономерностей и условий развития художественно-эстетического творчества детей раннего и дошкольного возраста.

2.Философские подходы к определению сущности, структуры и закономерностей художественной деятельности.

3.Специфика художественного творчества.

4.Значение, задачи и условия художественно - эстетического развития детей дошкольного возраста.

Задания для самостоятельной работы

1.Основные средства художественно-эстетического развития детей в ДОУ.

2.Основные программы по художественно-эстетическому воспитанию в ДОО.

3.Достоинства и недостатки программ по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

Тема 2. Становление педагогических систем художественно-эстетического развития.

Задания для семинарского занятия

1.Взгляды выдающихся педагогов на роль эстетического воспитания школьников.

2.Идеи К.Д.Ушинского о первоначальном эстетическом обучении детей.

3.Художественно-эстетическое развитие личности ребенка в современных условиях.

Задания для самостоятельной работы

1. Эстетика детской жизни.

2.Формирование эстетической культуры средствами искусства.

3.Эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

Тема 3. Педагогические условия развития, обучения и воспитания детей в художественно-эстетической деятельности.

Задания для семинарского занятия

1.Специфика художественно-образного отражения действительности в искусстве, средства выразительности в изобразительном искусстве, возможности воспитательного воздействия искусства на людей.

2.Интеграция различных образовательных областей с изобразительным искусством.

3.Эстетическое сознание, его особенности.

4.Художественно-эстетические способности и их развитие в дошкольном детстве.

Задания для самостоятельной работы

1.Детское художественное творчество, основные подходы к определению его сущности.
2.Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей дошкольного возраста.
3.Роль обучения в развитии детского художественного творчества.

Тема 4. Технологии художественно-эстетического развития дошкольников.

Задания для семинарского занятия

1.Методы художественно-эстетического развития дошкольников в условиях интеграции и взаимодействия разных видов художественной деятельности.
2.Основные подходы к изучению художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
3.Условия и факторы, влияющие на развитие художественной сферы у детей дошкольного возраста.

Задания для самостоятельной работы

1.Эстетическое развитие детей дошкольного возраста.
2.Особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
3. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.
4.Произведения искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) как фактор развития личности ребенка и основа его самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Тема 5. Технологии развития детского изобразительного творчества.

Задания для семинарского занятия

1.Понятие детского изобразительного творчества.
2.Педагогические технологии, виды и типы.
3.Инновации в системе дошкольного образования.
4.Нормативно-правовая база развития детского изобразительного творчества в современных условиях.
5.Программы по развития детского изобразительного творчества.

Задания для самостоятельной работы

1. Формы организации процесса развития детского изобразительного творчества на современном этапе.
2.Выявить типические закономерности в индивидуальном развитии ребенка при становлении изобразительной деятельности и в процессе исторического развития искусства.

3. Значение художественно – эстетического развития для детей дошкольного возраста.

Тема 6. Технологии музыкального развития дошкольников.

Задания для семинарского занятия

1.Методы и приёмы музыкального развития дошкольников.
2.Инновационные технологии в музыкальном воспитании дошкольников.
3.Педагогическое проектирование.
4.ИКТ на музыкальных занятиях.

Задания для самостоятельной работы

1.Отдельные области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
2.Методы работы музыкального руководителя.
3.Актуальные проблемы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Тема 7. Взаимодействие ДОО с родителями по вопросам художественно-эстетического развития дошкольников.

Задания для семинарского занятия

1.Нормативные документы, регулирующие взаимодействие детского сада и семьи.
2.Изобразительное искусство как средство художественного воспитания дошкольника в семье.
3.Роль семьи в художественно-эстетическом развитии дошкольника.
4.Формы активизации потенциальных возможностей семьи в художественном воспитании дошкольников.

Задания для самостоятельной работы

1.Методические рекомендации художественно-эстетического развития ребенка в семье.
2.Современные технологии в работе с педагогами и родителями дошкольного учреждения.
3.Показатели художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
4.Взаимодействие ДОО с родителями на праздниках.

Тема 8. Художественно-эстетическое развитие детей в условиях реализации ФГОС.

Задания для семинарского занятия

Организация художественного и эстетического развития детей дошкольного возраста с учетом ФГОС ДО.

Задания для самостоятельной работы

Художественное и эстетическое развитие как самостоятельные области развития ребенка в ФГОС ДО.